



GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN PARADE GROUND JAMMU

An Autonomous College

CORE COURSE

BACHELOR COURSE OF PUNJABI

Semester- 3

Examinations to be held in Dec 2021,2022,2023

Time : 3 Hrs

Maximum Marks: 100

Credit : 06 (5+1)

External Exams: 80

Course code: UPBTC301

Assesment Exams: 20

Title : (ਮੱਧਕਾਲੀ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਪੰਜਾਬੀ)

Madhkali Beer Kaav, Punjabi Novel atay Viharak Punjabi

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ : ਮੱਧਕਾਲੀ ਬੀਰ ਕਾਵਿ (ਵਾਰ)

1. ਵਾਰ : ਰੂਪ ਤੇ ਰੂਪਕਾਰ
2. ਵਾਰ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
3. ਵਾਰ ਅਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾਂ ਵਿਚ ਅੰਤਰ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ : ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ

1. ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਹਿਤ ਵਿਅਖਿਆ
2. ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ
3. ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਭਾਗ ਤੀਜਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ

1. ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਤੱਤ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ : ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ : ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ

1. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
2. ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ: ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ
3. ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ: ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ: ਵਿਹਾਰਕ ਪੰਜਾਬੀ

1. ਦੁੱਤ ਸਵਰ
2. ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ: ਬਲ, ਨਾਸਿਕਤਾ, ਸੰਗਮ, ਸੁਰ
3. ਕਿਰਿਆ

Course Objective :

1. To recognize narrative poetry from different literary forms of medieval poetry.
2. To understand the narrative poetry as a literary art form.
3. To analyze the various elements of poetry, such as diction, tone, form, genre, imagery, figures of speech, symbolism, theme, etc.
4. To understand the comparison of narrative poetry from other genres of poetry.
5. To develop skills in fiction analysis, including comprehension of the narrative fundamentals of character, point of view, theme and plot etc.
6. To gain an intellect of different literary styles in Punjabi fiction.

7. To develop aptitude for appreciation of the novel text.
8. To acquaint the students with functional language including grammar of Punjabi.

Course Learning Outcomes :

1. Students will understand the common techniques underlying narrative verse and traditional forms of poetry.
2. Students will be able to understand the history of medieval Punjabi poetry.
3. They will understand the socio-culture background of the medieval period.
4. Students will have the ability to apply critical and theoretical approaches to the reading and analysis of literary texts in the genres of novel.

ਨੋਟ : ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਪੂਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ : 1 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 70 ਤੋਂ 80 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ ।
ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 3 ਅੰਕ ਹਨ ।

ਭਾਗ : 2 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 250 ਤੋਂ 300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ ।
ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 7 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ : 3 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 500 ਤੋਂ 600 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਦਿਉ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ 15 ਹਨ।

ਚੋਣਵੀਂ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

1. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ, ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ।

2. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉੱਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1982.
5. ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ, ਨਾਵਲ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2019
- 6 .ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਭਾਸ਼ਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ 2010.



GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN PARADE GROUND JAMMU

An Autonomous College

CORE COURSE

BACHELOR COURSE OF PUNJABI

Semester- 4

Examinations to be held in May 2022, 2023, 2024

Time : 3 Hrs

Maximum Marks : 100

Credit : 06 (5+1)

External Exams: 80

Course code: UPBTC401

Assesment Exams: 20

Title : (ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ, ਇਕਾਂਗੀ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਪੰਜਾਬੀ)

Punjabi Natak, Ikangi atay Viharak Punjabi

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

1. ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਤੱਤ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ : ਸਵਰਾਜਬੀਰ : ਮੱਸਿਆ ਦੀ ਰਾਤ

1. ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
2. ਮੱਸਿਆ ਦੀ ਰਾਤ: ਵਿਸ਼ਾ ਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ
3. ਮੱਸਿਆ ਦੀ ਰਾਤ: ਰੰਗਮੰਚੀ ਸਾਰਥਕਤਾ

ਭਾਗ ਤੀਜਾ : ਇਕਾਂਗੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

1. ਇਕਾਂਗੀ : ਰੂਪਾਕਾਰ
2. ਇਕਾਂਗੀ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ: 'ਇਕਾਂਗੀ ਯਾਤਰਾ' ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਿਹ (ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ)

ਮਾਂ ਦਾ ਡਿਪਟੀ, ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ, ਮਨ ਦੀਆਂ ਮਨ ਵਿੱਚ, ਅਪਮਾਨ, ਬਗਾਨੇ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਂ

1. ਇਕਾਂਗੀ ਯਾਤਰਾ: ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ
2. ਇਕਾਂਗੀ ਯਾਤਰਾ: ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ
3. ਇਕਾਂਗੀ ਯਾਤਰਾ: ਰੰਗਮੰਚੀ ਸਾਰਥਕਤਾ

ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ: ਵਿਹਾਰਕ ਪੰਜਾਬੀ

1. ਮੁਹਾਵਰੇ
2. ਅਖੌਤਾਂ

3. ਬੁਝਾਰਤਾਂ

Course Objective :

1. To develop skills in literary analysis, including comprehension of the narrative fundamentals character, point of view, theme and action plot.
2. To develop an aptitude to analyze drama and ikangi text critically .
3. To acquaint the students with functional language including grammar of Punjabi.

Course Learning Outcomes :

1. Students will demonstrate an understanding of terms, theme, strategies and issues before Punjabi drama and Ikangi.
2. They can express their understanding of the relationship between Punjabi drama , ikangi historical/ cultural contexts , in which it was written.
3. Students will be able to read various grammatical elements.

ਨੋਟ : ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ, ਪੂਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ : 1 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਤੇ ਉੱਤਰ 70 ਤੋਂ 80 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ ।
ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 3 ਅੰਕ ਹਨ ।

ਭਾਗ : 2 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 250 ਤੋਂ 300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਉ ।
ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 7 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ : 3 ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 500 ਤੋਂ 600 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਦਿਉ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਅੰਕ 15 ਹਨ।

ਚੋਣਵੀਂ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ :

1. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉੱਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1982.
2. ਸਵਰਾਜਬੀਰ, ਮੱਸਿਆ ਦੀ ਰਾਤ ਨਾਟਕ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2015.
3. ਇਕਾਂਗੀ ਯਾਤਰਾ, ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਸੰਪਾਦਕ : ਡਾ. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਭਾਸ਼ਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2014.